

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
А. М. Мазурицкий

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине
«Информационные технологии в музейной работе»

Направление подготовки:
51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия
Профиль подготовки: выставочная деятельность
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

Год набора 2020

СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. 3

2. 3

3. 6

4. 13

5. 14

1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
2.	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
3.	ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
4.	ПК-3.4	Способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности
5.	ПК-4.2	ПК-4.2. Способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов, З-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-

		У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	туристических программ.
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	З-1. Принципы применения современных информационных технологий в музейной деятельности.	У-1. Использовать компьютер, Интернет и веб-технологии в своей профессиональной деятельности. У-2. Пользоваться профессиональными порталами, создавать персональные профессиональные и странички своего учреждения. У-3. Использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации.	В-1. Навыками работы с современным базовым и специализированным В-2. Программным обеспечением, применяемыми в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной деятельности музея и учреждений музейного типа.
ПК-3.4. Способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	З-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности.	У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения	В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее
ПК-4.2. Способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	З-1. Принципы подготовки программ охраны культурного и природного наследия.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.

		ориентированных с учетом особенностей развития региона.	
--	--	---	--

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
УК 1					
1.	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	Раздел 2	Сообщение с презентацией	Выступление с сообщением с презентацией	Актуальность темы Полнота Системность .
2.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
3.	У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
4.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .

5.	В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
6.	В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
ОПК 1					
7.	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы	Количество ответов Корректность .
8.	З-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 2	Сообщение с презентацией	Выступление с сообщением с презентацией	Актуальность темы Полнота Системность .
9.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
10.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность,	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .

	издательскую и информационную деятельность.				
11.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
12.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
13.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
14.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
ОПК 2					
15.	З-1. Принципы применения современных	Раздел 2	Сообщение с презентацией	Выступление с сообщением с презентацией	Актуальность темы Полнота Системность

	информационных технологий в музейной деятельности.				.
16.	У-1. Использовать компьютер, Интернет и веб-технологии в своей профессиональной деятельности.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
17.	У-2. Пользоваться профессиональным и порталами, создавать персональные профессиональные и странички своего учреждения.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
18.	У-3. Использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
19.	В-1. Навыками работы с современным базовым и специализированным	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
20.	В-2. Программным обеспечением, применяемыми в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной,	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .

	культурно-образовательной деятельности музея и учреждений музейного типа.				
ПК 9					
21.	3-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности.	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы	Количество ответов Корректность .
22.	У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
23.	В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
ПК 11					
24.	3-1. Принципы подготовки программ охраны культурного и природного наследия.	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы	Количество ответов Корректность .
25.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .

	наследия региона.				
26.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
27.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 3	Коллоквиум	Устное рассуждение на тему	Полнота Системность Прочность .
28.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
29.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .
30.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Актуальность темы Раскрытие темы Уникальность источников Глубина проработки материала .

	его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.				
--	--	--	--	--	--

4. Оценочные средства

4.1. Текущая аттестация

Темы сообщений с презентациями

1. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея.
2. История информатизации деятельности музеев: начальный этап информатизации за рубежом и в СССР.
3. История информатизации деятельности музеев: Россия в 1990-х гг.
4. История информатизации деятельности музеев: Россия на современном этапе.
5. Автоматизированные информационные системы в музее: цели, задачи, структура и основные требования.
6. Автоматизированные информационные системы в музее: технология обработки текстовых данных.
7. Автоматизированные информационные системы в музее: технология работы с цифровыми изображениями.
8. Автоматизированные информационные системы в музее: технология ускоренного формирования базы данных.
9. Автоматизированные информационные системы в музее: организация работ по созданию и внедрению.
10. Автоматизированные информационные системы в музее: аппаратно-программное обеспечение.

Темы для коллоквиума

1. Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса.
2. Музейные электронные публикации: определение и классификация. Технология мультимедиа.
3. Музейные электронные публикации на CD-ROM (DVD-ROM).
4. Музейные электронные публикации в Интернете.
5. Музейные электронные публикации: примеры музейных сайтов.
6. Организация работ по созданию электронных публикаций.
7. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: этап подготовки традиционной экспозиции.
8. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: электронная экспозиция.
9. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: аппаратно-программное обеспечение.
10. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: примеры электронных экспозиций.

Темы рефератов

1. Основные этапы истории информатизации музеев России и мира

2. Виды автоматизированных информационных систем
3. Роль ИТ отдела музея во внедрении новых технологий работы
4. Цифровая стратегия для музеев – цели, основное содержание
5. Сторителлинг и цифровые технологии
6. Интернет-маркетинг и вовлечение аудитории

4.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. Мировой информационный кризис. Особенности его проявления в сфере культуры.
2. Информационные технологии в культуре.
3. История использования компьютерных технологий в музеях.
4. Глобальная информационная сеть Интернет, ее роль в деятельности музеев.
5. Представление информации в сети Интернет о музеях России и зарубежных музеях.
6. Музейно-экспозиционная деятельность российских музеев в новых социально-экономических и информационных условиях.
7. "Виртуальный музей". "Живой музей" (музей-театр, музей-салон, музей-клуб и др.).
8. Новые информационные технологии в музее. Основные этапы компьютеризации.
9. Виртуальный музей: понятие и его анализ
10. История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями
11. Классификация виртуальных музеев
12. Многообразие функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека
13. Описание структуры виртуальных музеев
14. Методы и технологии создания виртуального музея
15. Методы создания виртуального музея
16. Технологии создания виртуального музея
17. Трехмерная реконструкция виртуального музея: возможности и перспективы использования
18. 3D-сканирование музейных экспонатов: оборудование, методика, программное обеспечение.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Разработчик Э.В.Сакулина

